


人文创客教育之二 “互联网+教育” 思维下的学校朗读教育创新

# 机不择言 人以情分

主讲人：赵鸿（人文创客教育研究者）





**人类本身始终都应该是科学的主人，而不是相反。  
科学的发展是为了使人成为“人”。**



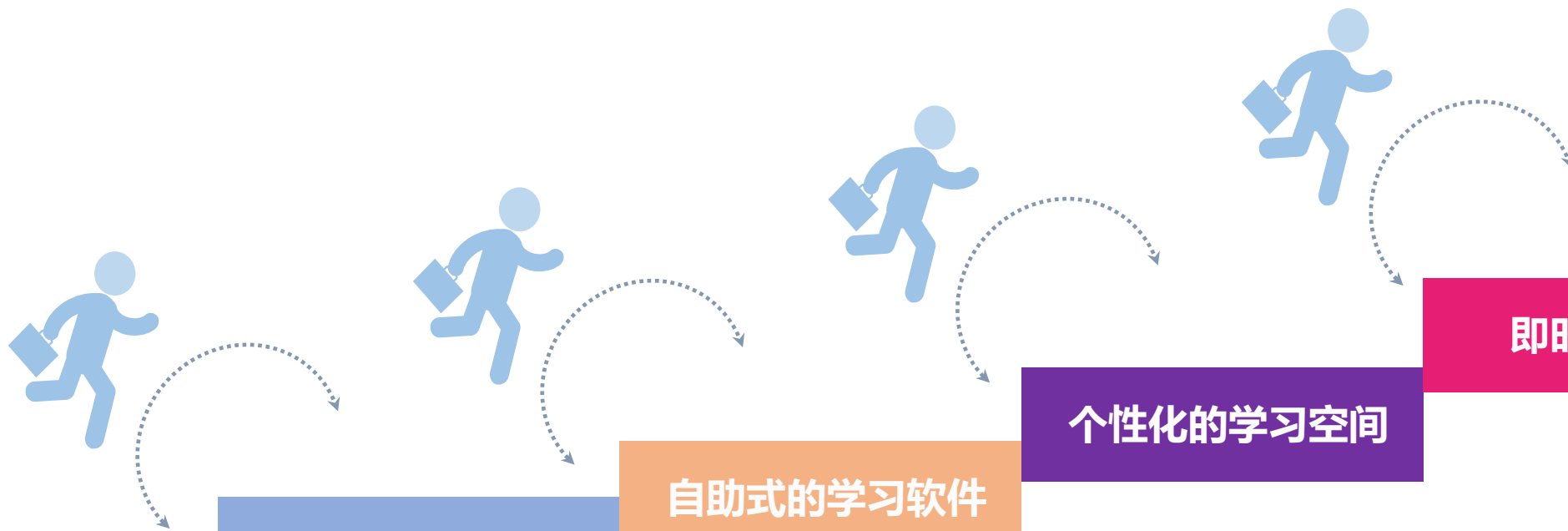
借用数字化、信息化的方式  
构建全终端的**数字朗读环境**  
提供丰富的数字朗读资源  
结合智慧管理系统

打造书香校园自由朗读、畅想悦读新体验



**人文创客**

# 实现人文创客五要素



数字化的学习资源

交互式的学习设备

自助式的学习软件

个性化的学习空间

即时性的发布平台

01

02

03

04

05



自由朗读



亲子儿童



趣味配音



外语名篇



唐诗宋词



诗歌散文



经典文学



朗读技巧



活动赛事

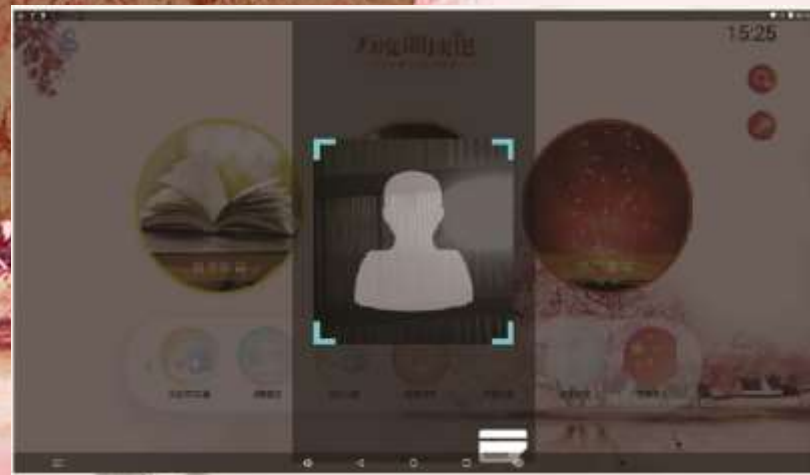
# ① 登录

微信扫码登录 / 游客登录

微信扫码登录



点击跳过扫描直接登录



搜索 标题 作者



朗读者：游客

退出

01 神场优美

02 天空之楼大

03 江河万吉通大气

04 故路激情

05 我像雪花天上来

06 经营语优笑

07 海三星

08 情书抒情

09 秋日私语

10 神秘校园之歌

试听

确认

返回 / 首页

# 满江红 岳飞

怒发冲冠，凭阑处、潇潇雨歇。  
抬望眼，仰天长啸，壮怀激烈。  
三十功名尘与土，八千里路云和月。  
莫等闲、白了少年头，空悲切。  
靖康耻，犹未雪；臣子恨，何时灭？  
驾长车，踏破贺兰山缺。  
壮志饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血。  
待从头，收拾旧山河，朝天阙。

# 开始

当前背景音乐：浪花

▲ 上下滑动 ▼



背景音乐



开始朗读



重新朗读



结束朗读



音量调节





搜索 标题 作者



朗读者：游客

退出

## 4 完成

完成朗读，系统评分

### 作品编辑

满江红

作品名称

朗读者

单位/学校

学号

点击试听

保存上传

取消保存

## 5 提交

提交作品，自动审核

## 学校建设朗读平台的意义



**体验**

找到更好的自己。



**表达**

献给更爱的你。



**成长**

让我们一起进步。

如何用好朗读平台？

用活动  
使朗读改变人生

✦ 读什么？ ✦ 怎么读？ ✦ 读得怎样？

朗读吧  
用声音创造美好



特色  
空间



特色  
空间



特色  
空间



特色  
空间



特色  
空间

最是书香能致远

腹有诗书气自华





特色  
空间



特色空间

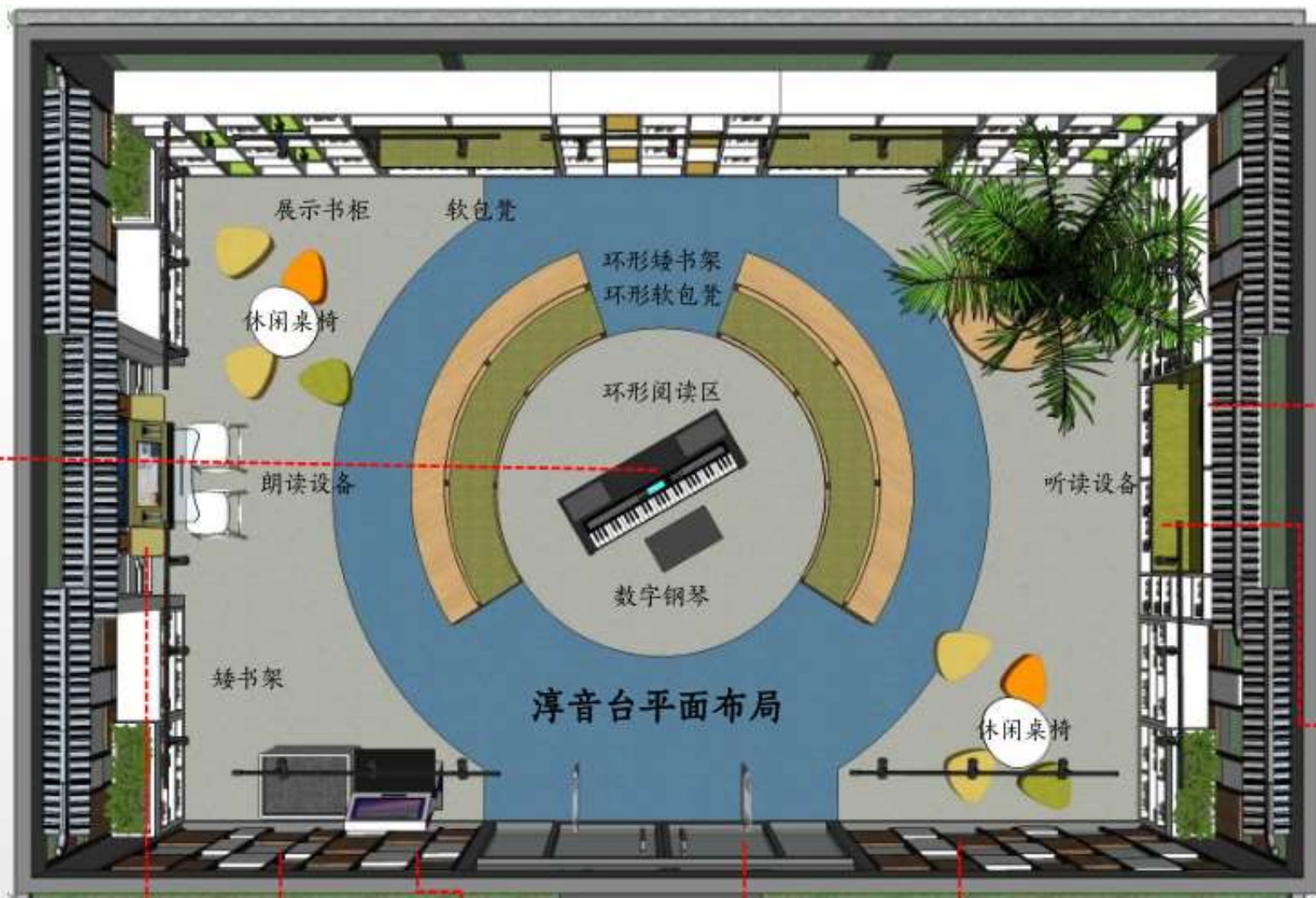


特色  
空间



# 特色空间

乐



数码钢琴



朗读设备



移动还书箱



自助借还机



安全门



馆情分析系统



馆员工作站



听书机



壁画音箱

# 主题活动

—活动内容—



- 1 阿度在朗读吧内为大家精选了9篇赞扬老师的篇目供大家选择，也可以自带作品、文章朗读哦；
- 2 朗读完成后记得在微信公众号“万度朗读吧”-“赛事作品”可查看参赛作品；
- 3 转发朋友圈，获取更多的“点赞爱心”，有豪礼相送哦。



FM106.9 在南京 | 创客

# 时光如水 唯爱长存

—2019「在南京」为你朗读—

我相信  
你在那个世界一定可以听到  
我的声音

时间：2019.4.1-2019.5.1

扫一扫，了解更多活动详情

万度文化 WISE CULTURE  
聚万方睿智 度春秋景象

创客

# 70年70诵

“致敬七十年”系列朗诵活动

活动时间：2019年5月1日-10月31日

中华人民共和国万岁 世界人民大团结万岁

七十年神州巨变风雨兼程 千万人母语齐诵豪情激荡

特色  
课程



秋  
之  
声





专家  
团队

“最美母语校园行”  
中国第一代主持人  
南京粹朗诵艺术团总导师  
“70年70诵”系列活动的总策划  
南京青少年母语艺术团总导师  
《扬子晚报》青少年成长营总导师

南京广播电台节目主持人  
南京粹朗诵艺术团导师

南京粹朗诵艺术团团员  
资深教师

# “最美母语” 校园行

## 暨“百年习诵” 现场活

### 汉语寻踪

汉语（中文），是既是中国人的主要标识，也是中华文化的主要基因之一。既是中华五千年思想文化的载体，其本身也是最重要的文化遗产之一。既是中国人一生最基本的生存工具之一，更是中华民族的灵魂！

普通话、方言的关系。

南京粹朗诵艺术团 南京出版社

学 南京万度人文创客研究院

少年成长营 南京青少年母语艺术团





# “致敬七十年，讴歌新时代”主题朗诵

1. 语法规则。语法规则是指语言习惯或语言结构的规律。语法规则按平时的语言习惯理解的。一般说，语法规则不带有强制性，因此也是比较灵活的。

比如：把句中——他病了。

空语、状语、补语等成分——把句中词和词组按语法的习惯。

代词或量词时代词也常量词——你那么厉害，你真厉害。

语法规则的强制性不强，只是与语言习惯相符合。

他病了。

# 现场活动



现场  
活动



# “最美母语”校园行 暨“70年70诵”现场活动

主办单位：南京粹朗诵艺术团、南京新闻广播“朗读者”  
南京万度人文创客研究院、溧水区和凤镇沙塘庵小学  
支持单位：《扬子晚报》、江苏健康广播、溧水区农业农村局  
溧水区和凤镇教管会、南京青少年母语艺术团  
二〇一九年十月二十九日







拥有诗和远方的田野  
长大后  
目光却总停留在眼前的苟且  
却忘却自己有多久没有  
低头看看花，抬头看看星空



《面朝大海 春暖花开》.mp3  
来自万度朗读吧  
00:08 01:29

—九月，为恩师朗读—



9.7~9.10  
快来到万度朗读吧里  
参与“老师，我想对您说”活动  
朗读一篇文，诉说一片情  
留下对老师的感恩之心



《写给十岁的你》孙信玲  
来自万度朗读吧

00:00 07:14



WRITE TO YOU AT THE AGE OF  
10  
写给十岁的你

亲爱的小当当  
二零一零年八月二十七日  
我们迎来了小小的你  
从起名字开始  
就想给你最好的一切  
可渐渐发现  
其实你带给我们的才是最好的

你带给我们角色的转变  
我们都是第一次当爸爸当妈妈  
我们开始学习换尿不湿、冲奶粉  
学习陪小朋友玩、和小朋友谈心

# 朗诵欣赏 | 品咂《年岁》

阿度 万度朗读吧 10月12日



点击上方蓝字关注我吧

哈喽！小伙伴，  
今天阿度为大家带来的  
万度人文创客研究院院长  
赵鸿先生的诗歌作品《年岁》  
并由粹朗诵艺术团丁子教授诵读

点击下方绿色喇叭  
让我们倾耳倾听

# 年岁 ——赵鸿

年轻时  
看得见一切 看不清一切  
年长后  
看不见一切 看得清一切

年轻时  
说要把你的名字 放盐晾干  
老了下酒 一生作伴  
年长后  
戒烟戒酒 只是把我俩的足印  
晒在朋友圈

年轻时  
满眼是花 心慌意乱  
年长后  
平心静气，听到落叶的轻叹

年轻时  
不在意月影跟随  
年长后  
我的眼中 常有月光扑闪

年轻时  
哪里懂契阔生死  
年长后  
云舒云卷，容得下所有离合悲欢







# 用声音创造美好

Create beautiful with sound



**演讲者：**

**赵鸿** 人文创客教育  
研究者

