

A large, stylized lightning bolt graphic in a light blue color, striking from the top right towards the bottom left, set against a dark blue background.

# 智慧图书馆

## 文化建设和服务体系

储节旺

安徽大学图书馆

# 主要内容

- 一、文化与文明辨析
- 二、图书馆文化建设
- 三、智慧图书馆文化新内涵
- 四、智慧图书馆文化旅游融合

# 一、文化与文明辨析

"文化"乃是"人文化成"一语的缩写。

此语出于易经贲（bì）卦彖（tuàn）："刚柔交错，天文也；文明以止，人文也。观乎天文，以察时变，观乎人文，以化成天下。"

# 一、文化与文明辨析

所谓文，就是指一切现象或形相。

天文就是指自然现象，也就是由阴阳、刚柔、正负、雌雄等两端力量交互作用而形成的错综复杂、多采多姿的自然世界。

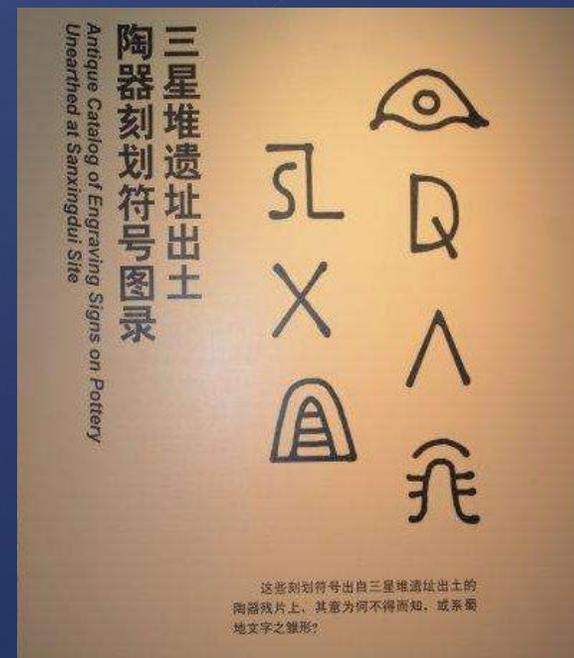
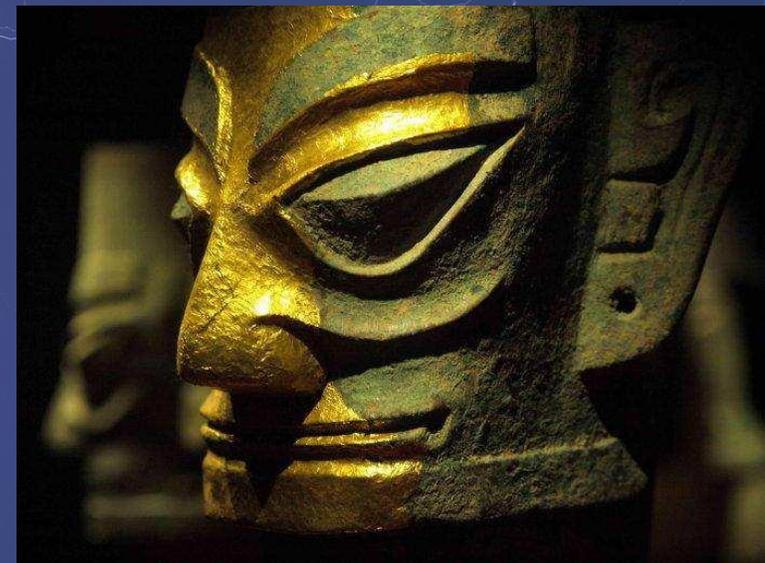
所谓人文，就是指自然现象经过人的认识、点化、改造、重组的活动就称为人文活动。人文活动可以分为两个层次，第一个是认识的层次，第二个是运用的层次。

# 博士论文：“三星堆文化”现象的模型演绎

- 文化早于文明
- 文化与文明相互依存
- 文化不分好坏，文明存在价值判断

## 文明的四条标准：

- 1.文字的出现。必须有文字，否则文化无法传播流传；
- 2.城墙围绕的城市；
- 3.复杂的礼仪建筑；
- 4.了冶金术和金属器使用





国民之魂，文以化之；  
国家之神，文以铸之。

文化始终是人类文明不断攀升的本源和云梯

# 习语

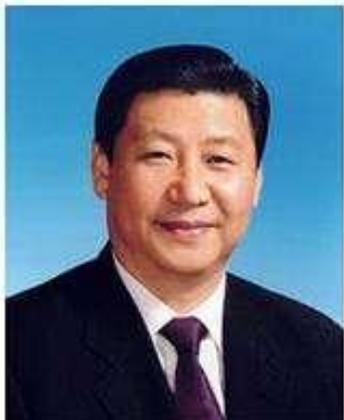
一个国家、一个民族的强盛，总是以文化兴盛为支撑的，中华民族伟大复兴需要以中华文化发展繁荣为条件。

——2013年11月，习近平在山东曲阜考察孔府和孔子研究院时强调



要加强对中华优秀传统文化的挖掘和阐发，努力实现中华传统美德的创造性转化、创新性发展，把跨越时空、超越国度、富有永恒魅力、具有当代价值的文化精神弘扬起来，把继承优秀传统文化又弘扬时代精神、立足本国又面向世界的当代中国文化创新成果传播出去。只要中华民族一代接着一代追求美好崇高的道德境界，我们的民族就永远充满希望。

培育和弘扬社会主义核心价值观必须立足中华优秀传统文化。牢固的核心价值观，都有其固有的根本。抛弃传统、丢掉根本，就等于割断了自己的精神命脉。博大精深的中华优秀传统文化是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的根基。



中华民族创造了源远流长的中华文化，中华民族也一定能够创造出中华文化新的辉煌。

中华民族创造了具有5000多年历史的灿烂文明，也一定能够创造出更加灿烂的明天。

——在纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年大会上的讲话

让收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来。

只有坚持从历史走向未来，从延续民族文化血脉中开拓前进，我们才能做好今天的事业。

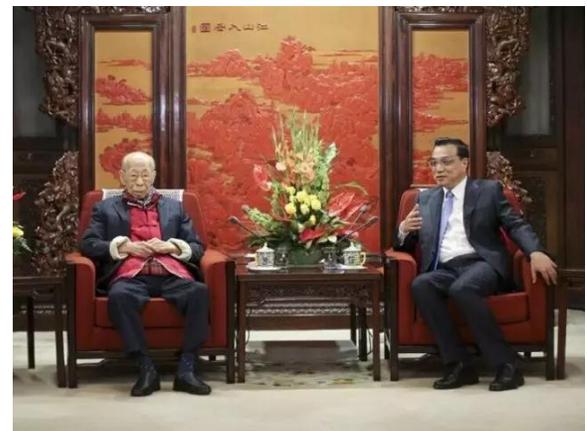
没有文明的继承和发展，没有文化的弘扬和繁荣，就没有中国梦的实现

文化自信，是更基础、更广泛、更深厚的自信。在5000多年文明发展中孕育的中华优秀传统文化，在党和人民伟大斗争中孕育的革命文化和社会主义先进文化，积淀着中华民族最深层的精神追求，代表着中华民族独特的精神标识。

# 文化是一个民族的血脉和灵魂。

文化承载着经济社会发展的道德力量，文明社会须有文化作为基石。我国文化是多民族共同交融创造的结果，要让传统的优秀文化成为经济社会健康发展的重要支撑。

在推进新型城镇化进程中，要始终坚持保护、传承和发扬优秀传统文化，让悠久文明的精髓融入现代生活。



2011年10月18日，《中共中央关于深化文化体制改革推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》

2014年3月，国务院发布《关于推进文化创意和设计服务与相关产业融合发展的若干意见》，

2017年1月25日《中共中央办公厅、国务院办公厅印发关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》

.....

# 中国文化的DNA

道法自然、天人合一，天下为公、大同世界，自强不息、厚德载物，以民为本、安民富民乐民，脚踏实地、实事求是，仁者爱人、以德立人，以诚待人、讲信修睦，清廉从政、勤勉奉公……

在中国文化里，文明就是教化。通过教化，让人明白做人的道理，规范人的言行举止，去改变很多不良的社会习俗，来构建和谐的社会秩序，这就是中国人文教育的意义所在。

中国文化的根本精神就是“人文化成”。

中国从来不乏文化资源，博大精深的中华经典、精美绝伦的中国手艺、多民族文化传承的巨大体量，都是举世不二的文化资源优势；



第五集

延续中华文脉

# 文化是国家间最后的竞争力！

落后民族征服先进民族，最终被先进民族的先进文化所征服。

——马克思

蒙征服宋，清征服明，蒙古族和满族在统治汉族期间，都被汉族所同化，元朝和清朝都同样的使用汉文化、汉语言和文字。而且在政治、经济上大多仍采用汉民族的体制和管理方式。



# 有没有文化的差异



落霞与孤鹜齐飞  
秋水共长天一色



大漠孤烟直  
长河落日圆

“保持安静”“禁止高声喧哗”

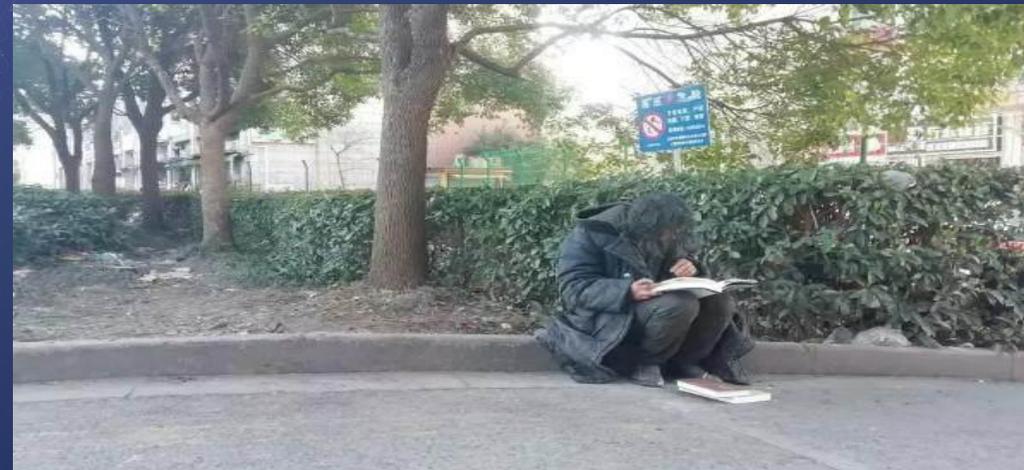
“不敢高声语，恐惊读书人”



3月21日讯 在上海车水马龙的街头，一名衣衫褴褛的流浪汉席地而坐，蓬头垢面但语出惊人。面对陌生人的镜头，他用标准的普通话讲《左传》《尚书》，谈企业治理，谈各地掌故，也告诫人们“善始者众，善终者寡”。

3月30日，流浪大师沈巍登上了CCTV-13新闻频道节目《新闻周刊》的人物版块。在本次的人物周刊版块，央视给予了沈巍正面的评价，并且称：这并不是是一种逃避的表现，因为每个人都有自己选择如何生存的权利。

对于自己的走红，沈巍曾告诉记者：对于这次爆红，我挺惊讶的。不明白大家为什么称我为“国学大师”，我只是多读了几本书，有一些知识，坦言“这不是我想要的生活。”



# 文化+

“文化+”是文化更加自觉、主动地向经济社会各领域的渗透，其核心是赋予事物活的文化内核、文化属性、文化精神、文化活力、文化形态和文化价值，为事物植入文化的DNA。



“文化+”，对于经济社会发展而言，是融入健康和谐的发展理念，促进可持续发展；对于产品而言，是通过融入一定的文化内涵，使其具有更明确的文化属性，适应越来越细化的市场需求。

文化如水，润物无声，社会经济发展的各个行业各个门类都需要“+文化”。

“文化和科技，会成为我国经济转型升级的双引擎。”

“文化+”是一种思维方式。取决于这种思维方式是否对别的行业从业者有实实在在价值。

## 文化+的表现形式

从三次产业到社会治理、城市建设、民生服务、电子商务、便捷交通、绿色生态等各个领域，都需要“文化+”理念的支撑。

文化+民族  
文化+社会  
文化+中国  
文化+城市  
文化+旅游  
文化+产业  
文化+商品  
文化+经济  
文化+科技  
文化+信息  
文化+建筑  
文化+体育  
文化+生态建设  
文化+城市发展  
文化+养生康体

## 文化+“互联网+”

拓展无限空间，注入无穷潜力，催生出不尽的  
创意创新创造。



# 文化+建筑



浙江美术馆



央视大楼  
苏州东方之门



美国Longaberger公司的总部大楼



重庆人字楼



上海“厨房三件套”



杭州“比基尼”



## 文化+旅游





文化+产品







# 文化+内涵

“文化+”，是指充分挖掘、运用文化元素，发挥文化作用，将文化创意成果和经济社会各领域深度融合，形成以文化为内生驱动力的经济社会发展形式和产业发展的新业态、新模式。

“文化+”的“+”，是文化的融入、渗透、从而使事物具有文化的属性、活力和价值。

## 从“+文化”到“文化+”



食品上：



青椒炒肉丝



西红柿炒鸡蛋

药物上：



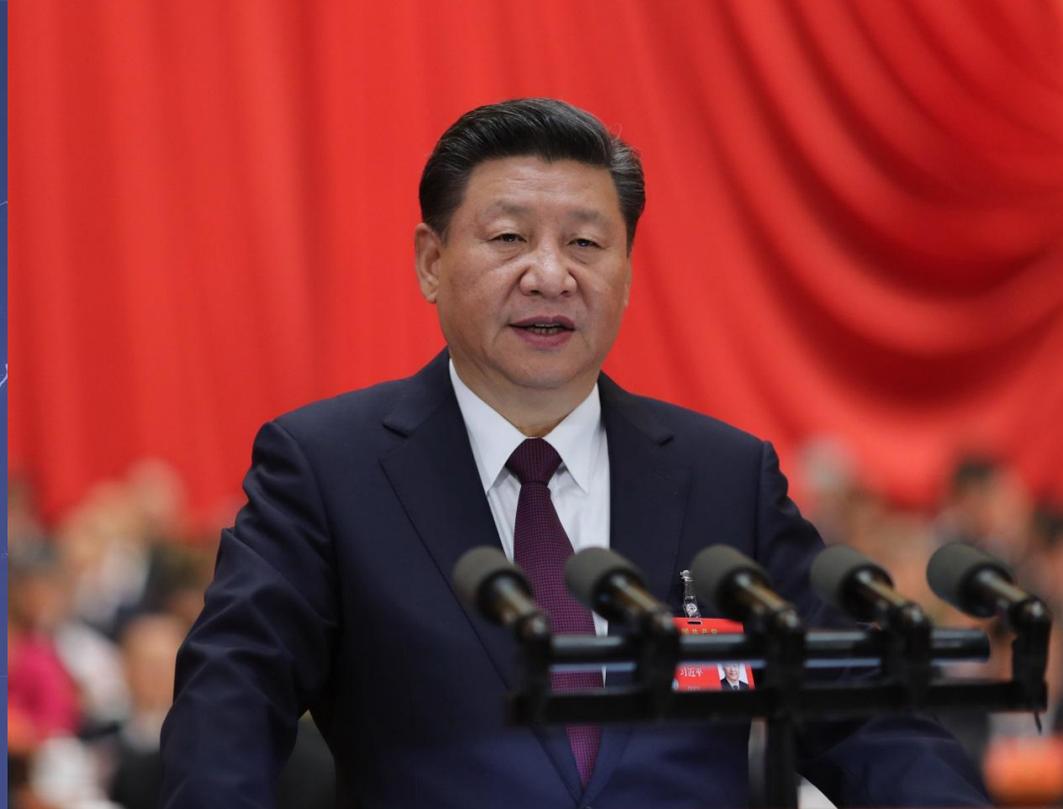
人参鹿茸丸



杞菊地黄丸

## 二、图书馆文化建设

文化分为：物质文化、精神文化、制度文化、管理文化



图书馆是国家文化发展水平的重要标志，  
是滋养民族心灵，培育文化自信的重要  
场所。

高等学校图书馆（以下简称“图书馆”）是学校的文献信息资源中心，是为人才培养和科学研究服务的学术性机构，是学校信息化建设的重要组成部分，是校园文化和社会文化建设的重要基地。图书馆的建设和发展应与学校的建设和发展相适应，其水平是学校总体水平的重要标志。

图书馆的主要职能是教育职能和信息服务职能。图书馆应充分发挥在学校人才培养、科学研究、社会服务和文化传承创新中的作用。

普通高等学校图书馆规程

2015.12

- 公共图书馆，是指向社会公众免费开放，收集、整理、保存文献信息并提供查询、借阅及相关服务，开展社会教育的公共文化设施。
- 公共图书馆是社会主义公共文化服务体系的重要组成部分，应当将推动、引导、服务全民阅读作为重要任务。

——《公共图书馆法》

# 索哈尔·瓦斯托

- 国家图书馆传统职能主要是收集、保存、科研、政府服务功能。在此基础上，她认为21世纪国家图书馆主要的职能包括以下内容：①支持科研工作；②文化保存和智慧传承；③支持知识经济发展；④支持教育与终身学习；⑤支持交流与发展；⑥服务于市民；⑦领导国家图书馆系统。

- 公共图书馆不仅是公共文化服务体系的重要组成部分，也是人民精神文化建设的重要机构，是实现文化精准扶贫价值目标的关键。
- 图书馆是一个致力于知识和信息的社会性传播的公益机构，也是参与和实施全民阅读的重要力量之一。
- 图书馆要做民族优秀传统文化的传承者。

# 东城区图书馆

愿景：

丰富阅读生活，共建精神家园。图书馆将以文献、信息、知识服务为基础服务，以读者为中心，倡导全民阅读，建设书香东城，成为公众阅读、学习、交流、分享的公共文化空间。

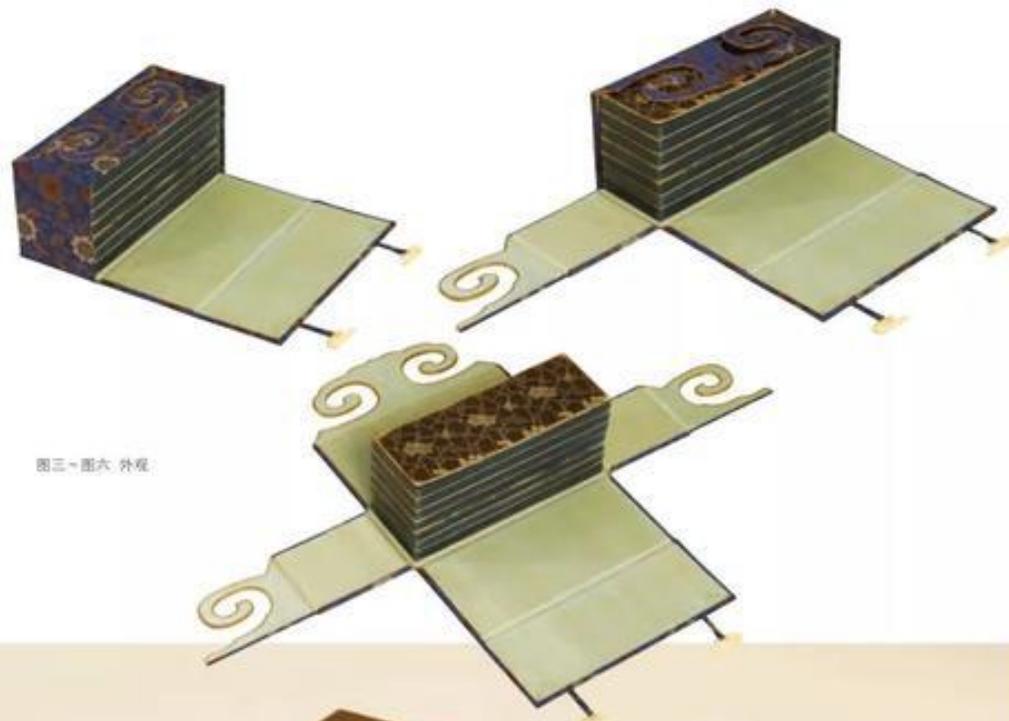
使命：

书香东城地标，作为东城区最大的公共阅读空间，要以建设首善之区、书香东城为己任，彰显阅读魅力，努力发展成为具有影响力，得到社会公众普遍认可的文化地标。

- 联合国教科文组织 ( UNESCO ) 1949 年发布了《公共图书馆：大众教育的生力军》 ( PublicLibrary : A Living Force for Popular Education ) ，被称之为《公共图书馆宣言》。
- 《宣言》 ( 1994 ) 专章讲述了公共图书馆的使命：教育—文化—信息。
- 图书馆应成为知识中心、学习中心、文化中心。

从资源利用的角度来看，文化资源和旅游资源具有很大的交叉性。国家《旅游资源分类、调查与评价》的8个主类中，就有4个主类（E遗址、F建筑与设施、G旅游商品中的传统手工艺品、H人文活动）中包含文化资源。其中E、H两大主类几乎全属于文化资源。公共图书馆中的地方文献、家族谱及地方特色数字文化既是珍贵的文化资源，更是具有极高和深度价值的旅游资源。

- 2018年11月，上海市图书馆以“缥緗流彩——中国古代书籍装潢艺术馆藏精品文献展”为主题的特色文献展览，每日接待量1000余人，休息日参观鉴赏人数更是倍增，最后为响应读者和旅游爱好者需求，将展览延期三天。



图三-图六 外观





天津滨海图书馆设计立意可谓别具匠心。直径为21米的球形多功能报告厅坐落中央，可容纳近百人，球体表面是可显示多种图案和文字的40余万个LED灯，因其像一颗巨大的眼球，所以称它为“滨海之眼”。中庭是星云一般的“书山”造型，书架围绕着馆中央的“滨海之眼”，犹如星轨围绕着星球，科幻感十足，也凸显了“书山有路勤为径”的立意。层层而上的波浪形阶梯，表现了“书山有路勤为径”、“书籍是人类进步的阶梯”的深刻内涵。独特且富有内涵的设计从一开馆就吸引了大量读者和游客阅读和参观，网络上也是好评如潮，获得了“中国最美图书馆”、“原来知识的海洋长这样”、“天堂就是滨海新区图书馆的模样”等诸多称赞。2018年8月美国《时代周刊》曾建议哀叹公共图书馆衰落的人到中国天津来看看，称天津滨海图书馆是一座崭新的文学金字塔，质朴的白色内饰、层层叠叠的书架犹如科幻电影里的场景。《印度时报》、美国《财富杂志》都对天津滨海图书馆进行了介绍，并给予极高评价，称它是书迷的终极幻想，爱旅行书迷的首选。



滨海之眼

南京图书馆成立文创艺术中心，定期推出书法、国画、水彩花艺、茶道、摄影、手作等专题沙龙和讲座，打造图书馆+ 文创+ 茶馆+ 手作体验坊。以“娱”而言，为读者和旅游者打造共享空间成为公共图书馆设计和空间布局的主要方向。



图书馆文化依存的基本点：阅读  
阅读，从未改变？



# 三、智慧图书馆文化新内涵

- 弱智能：会计算、自动控制
- 强智能：会识别、智能控制
- 超智能：会理解、自主控制



➤ 数据就是燃料  
如 imagenet 图像分类数据集还有百万张图片

➤ 计算力是引擎  
GPU服务器、集群

➤ 开源的计算平台  
Caffe, tensorflow, pytorch 等

# 人工智能是一种“通用目的技术”

- 人工智能是一种“通用目的技术”。所谓通用目的技术（GPT，General Purpose technology），可以简单地理解为包含以下四方面特点的一种技术，即：
  - ① 能够被广泛地应用至各个领域，
  - ② 可以持续促进生产率提高并降低使用者的成本，
  - ③ 能促进新技术创新和新产品生产，
  - ④ 会不断促进生产、流通和组织管理方式的调整和优化。
- 根据最新的维基百科介绍，经济学家们认为人类发展史走到今天总共有26种通用技术，而人工智能就是其中之一。

# 人工智能与文化发展

2017年4月11日，《文化部关于推动数字文化产业创新发展的指导意见》指出，优化数字文化产业供给结构是数字文化产业的发展方向之一，“以供给侧结构性改革为主线，提升数字文化产业文化内涵、技术水平和产品质量。加强数字文化产业原创能力建设，鼓励全民创意、创作联动等新方式。发挥高新技术对内容创作、产品开发、模式创新的支撑作用，提高产品品质、丰富表现形式。深化“互联网+”，深度应用大数据、云计算、**人工智能**等科技创新成果，促进创新链和产业链有效对接。提高不同内容形式之间的融合程度和转换效率，适应互联网和各种智能终端传播特点，创作生产优质、多样、个性的数字文化内容产品。”

4月19日，文化部发布了《文化部“十三五”时期文化产业发展规划》，在“推进供给侧结构性改革，推动转型升级提质增效”部分提及，推进“文化+”和“互联网+”战略，培育新型业态，加快发展以文化创意内容为核心，依托数字技术进行创作、生产、传播和服务的数字文化产业，培育形成文化产业发展新亮点。提升动漫、游戏、创意设计、网络文化等新兴文化产业发展水平，大力培育基于大数据、云计算、物联网、人工智能等新技术的新型文化业态，形成文化产业新的增长点。

2017年，加州州立图书馆与Oculus·VR合作，从加州180多个公共图书馆中挑选了近一半的图书馆合作，为90多个公共图书馆配备了VR设备，并提供培训的机会。让走进图书馆的读者或游客体验VR带来的神奇感受，充分发挥了公共图书馆的科普教育功能，借力网络技术的发展推动公共图书馆创新发展，吸引了一大批科技爱好者和读者参与其中。

2018年，芬兰第101个独立日，赫尔辛基颂歌图书馆正式开放。颂歌图书馆的独特式布局反映了

新时代公共图书馆所扮演的角色：三楼是传统图书馆，设有特色阅读区，可供借阅图书达10万册；二楼建有配备3D打印机、缝纫机等设备的制造空间以及放映室、音乐室、媒体室等创造性活动区；一楼用于读者互动，设有咖啡厅、餐厅、电影院、问讯处，以及由欧盟策展的空间。开馆两天，书架就被拿得空荡荡，开馆三个月，访问人数已超过90万人，每天都有上万读者或游客前往阅读和参观。



2016年3月进行的围棋人机大战中，阿尔法狗(AlphaGo)最终以4:1战胜了韩国名将李世石九段，引起了全世界的广泛关注，也让神经科学和深度学习等概念进入了公众的视野。

2017年5月27日上午，**柯洁**对战AI。phaGo(昵称“阿尔法狗”)，经过三局的较量，终以0:3惜败

2017年5月18日上午，作为坚持“以问题为导向，做原创科研”的重磅成果，由南京大学计算机科学与技术系、计算机软件新技术国家重点实验室陈力军教授课题组研发的智慧图书馆二期（智能机器人）在南京大学杜厦图书馆正式发布，为南大115周年校庆献上一份独特的贺礼。

图档博机器人图宝是智慧图书馆的馆员，具备引导、图书查询、简单交互咨询等功能。在发布会上，图宝刚登场就凭借可爱的外形吸引了与会嘉宾和读者的关注。大家纷纷围在图宝身边，和它进行简单的交流，图宝也可以根据指示做出调节音量、移动位置、唱歌等反应。正式投入使用后，图宝可以在服务过程中掌握业务应对技巧和行业知识库，同时与图书馆系统形成无缝对接，为读者提供图书信息，成长为智慧化资深机器人馆员。



2018年新年第一天，上海图书馆一楼大厅办证咨询处，一位“新馆员”正式上岗。“您好，我是实习馆员图小灵！”很多人或许并未第一时间发现这位“新人”，但会被它的主动招呼所“拦截”，上前与它互动。

75%的回答正确率



# 人工智能对图书馆事业发展有哪些深度影响

1. 人工智能进入图书馆事业，将刺激消费者欲望，吸引更多的文化消费需求。
2. 人工智能进入，将引起单位产品和服务成本下降，改善财务状况。
3. 人工智能进入图书馆事业，产品供给速度将大幅度提高。
4. 人工智能进入图书馆事业，某些特定岗位将大量被人工智能代替，引起劳动力需求结构的变化。
5. 人工智能技术将深度影响图书馆事业的发展，甚至改变图书馆事业的发展轨迹。

## • 对馆员影响：

- 美国蒙大拿州立大学波兹曼分校 (Montana State University-Bozeman) 图书馆馆长肯宁·阿尔利茨与布鲁斯·内维尔的研究表明：在20年内，图书馆技术人员、图书馆助理、馆员被机器人替代的概率分别为99%，95%和65%。

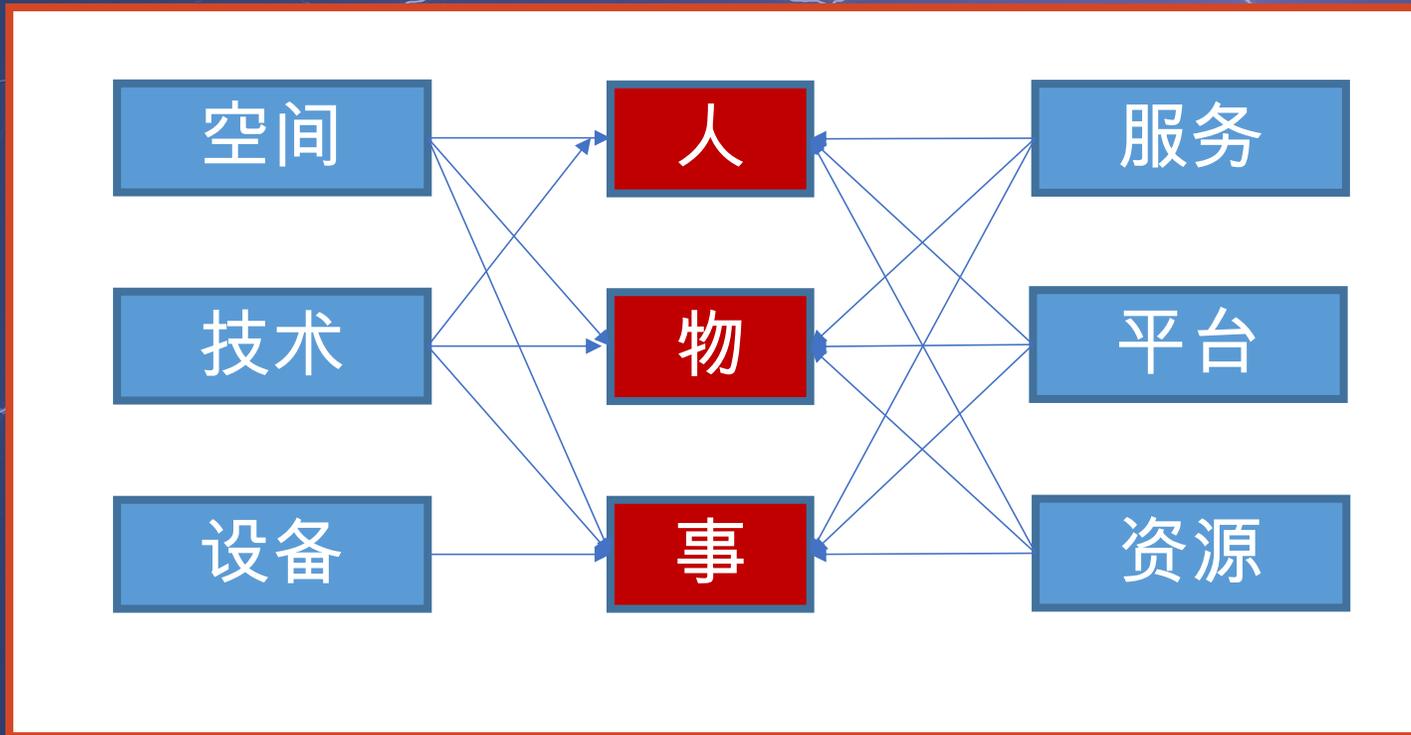
## 对业务的影响：

1. 身份识别、门禁系统、安全防护、图书馆人流统计
2. 智能排架定位服务、馆内导航服务
3. 读者体验阅读服务、智能流通、自助借还、个性化阅读推荐
4. 图像检索、语音检索、语义检索
5. 入馆教育、咨询服务、学科顾问、智能问答系统.....
6. 自主编目、智能处理Marc、智能采访、订单自动生成处理的专家决策系统

# 用户个性化推荐服务，图书馆可以构建用户模型：

1. 利用机器学习、数据挖掘等技术挖掘用户行为数据，**收集**用户数据；
2. 然后经过信息抽取、特征提取与选择、信息过滤后，**分析**用户数据；
3. 再使用支持向量机和贝叶斯网络、决策树等机器学习算法进行分类工作进而识别特征，深度**挖掘**用户行为；
4. 最后利用概念格等分析工具进行信息处理，**分析**用户需求，然后为读者**提供**相应的各项服务。

# 归纳起来，人工智能变革图书馆的核心层面包括：



移动5G时代已然到来，大数据、AI等信息技术即将驶入快车道，公共图书馆在科普教育和科技体验的发展上也将会发生巨大改变。同时，公共图书馆在硬件设施、空间布局、服务效能方面不断改进，根据文化和旅游深度融合的新形式、新要求，如有条件的公共图书馆增设VR体验区、有声书墙、个人影音欣赏区和影像赏析室等等。

## 四、智慧图书馆文化旅游融合

故宫博物院已研发了9170种文创产品，每年的销售额超过10亿元。  
到2018年12月，故宫文化创意产品研发超1.1万件，文创产品收入在2017年达15亿元。



- “妈妈，我明天要去网红书店看书”，开学前一连几天，女儿都要求去新开的网红书店去看书、写作业。当我问起为什么非要去坐十几站公交的书店去写作业而不在家写，为什么放弃家门口的书店选择去哪里看书时，回答很干脆，因为那里是网红书店，第一大家都去，第二去了除了打卡拍照发朋友圈，还可以和朋友下午茶。

- 来源：简书

文化旅游融合

文化是旅游的魂  
旅游是文化体

2018年8月，由国家图书馆(国家典籍博物馆)主办,海淀旅游委支持的“文旅·融合·创新——首届海淀区研学旅游季”系列活动在京开展，该系列活动依托国家图书馆丰富的馆藏及海淀区教育、科技和文化资源，推出集研学线路、课外实践与小课题研究于一体的特色研学产品和研学线路等4项主题活动，及配合开展2项辅助活动。这一系列活动旨在进一步整合旅游资源，推动文化文物资源单位、旅游资源与学校教育资源的交流融合，丰富面向青少年为主的研学游文化内涵，打造新型文化旅游品牌，弘扬中华优秀传统文化。

随着越来越多公共图书馆新馆的落成与旅游资源开发，产生了一批中国当代图书馆高颜值文化地标。嘉定图书馆曾被美国权威设计杂志《interiordesign》评选为2013年“全球最佳公共图书馆”；

天津滨海新区图书馆受到多家海外权威媒体推荐；

云南腾冲和顺图书馆还被列为全国重点文物保护单位，曾被视为“民智泉源”所在。

广州图书馆、太原市图书馆、上海图书馆徐家汇藏书楼、上海杨浦区图书馆等均具有独特的观光和文化资源，成为网红图书馆、著名的文化旅游景点，为读者和游客与图书馆之间构建起更为畅通的社会通道。

此外，一些公共图书馆还设置了参观通道，吸引众多读者和旅游者前来观光鉴赏。

2018年12月15日，福建省图书馆和福州植物园在福州森林公园龙潭举办“清新书苑”共建揭牌仪式。根据福州植物园“清新书苑”地理位置及读者群体的特点，在书苑内特别设置了福建文献、植物花鸟、少儿绘本图书专架，同时提供“文化一点通”电子设备，方便游客读者查询了解福州森林公园内的植物花鸟知识。福建省图书馆下一步拟在福建省文化和旅游厅的领导与指导下，通过自建并带动全省公共图书馆共建的方式，在全省文化景区、旅游景点打造以“清新书苑”为统一标识的、面向景区、景点百姓和游客开放的文献阅读场所。

2019年3月8日，杭州图书馆第18家主题分馆李白诗词文化分馆在良渚杜甫村正式开馆。该分馆位于杭州市著名旅游景区，主打诗词阅读欣赏，其中仅李白的诗词作品就有一千多册，且分馆的数字资源与杭州图书馆总馆的百万藏书全部打通，读者通过扫描机器还可获得更多的阅读资源。这是一次基于杭州本地特色的公共文化服务创新，对于进一步丰富杭州市文化旅游产品供给方式、供给渠道、供给类型，进一步推动文化和旅游多角度、全链条的深度融合，具有十分重要的实践意义。

- 洛阳市图书馆依托地方文献室，建立了河洛文化研究所；南京市图书馆充分利用了历史积淀和大量的人才优势，定期(每周)开办市民公益讲座，内容包括金陵文脉、长江文化和景点历史等，成为一个集学术和通俗于一体的文化传播机构。

# 国外图书馆的文旅融合

功能：提供文旅资讯、成为旅游胜地、展示社会风情；

服务：参观访问、特色餐饮、礼品商店、日间托管等服务

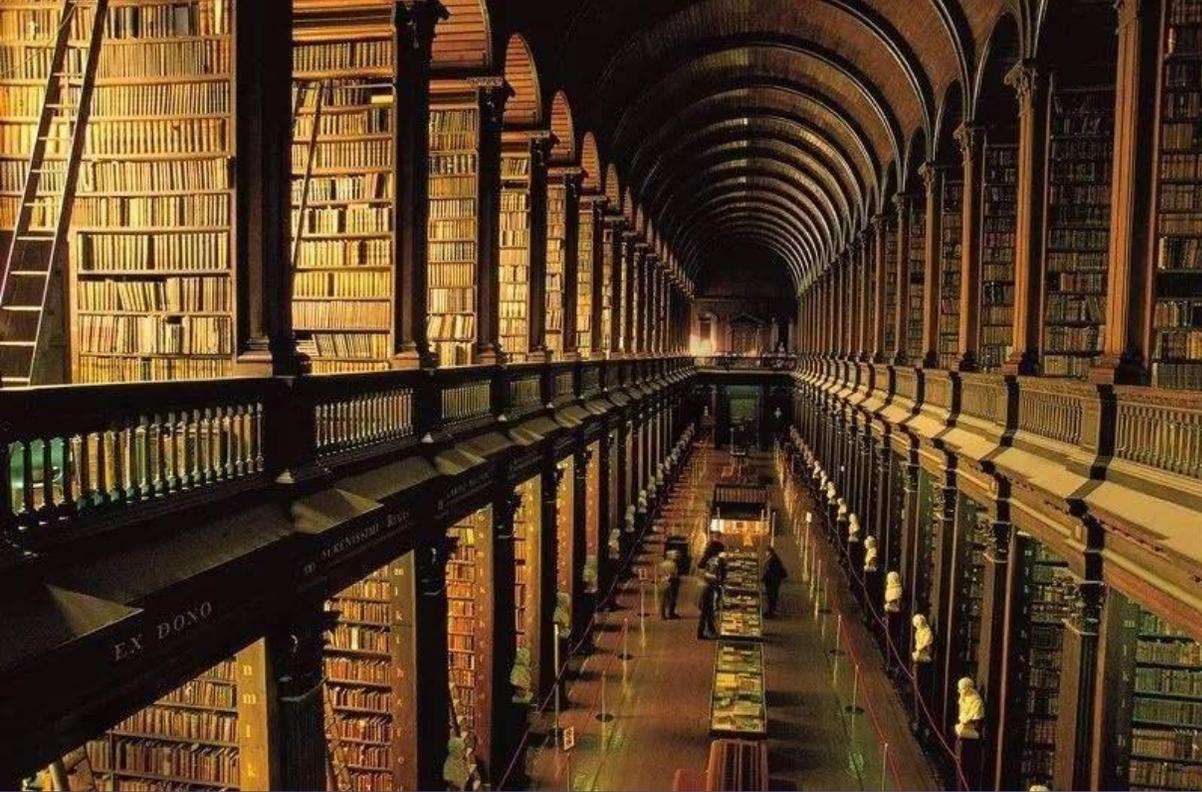
优势：资源整合、空间环境、导览标识、专业队伍、社区服务、宣传推广和新科技运用等

都柏林的爱尔兰国家图书馆 ( The National Library of Ireland ) 每周六下午在馆内提供有关当地历史遗迹的参观，这其中就包括对阅览室的参观 [ 3 ]。埃及的新亚历山大图书馆 ( Bibliotheca Alexandrina ) 特别针对4-9岁的未成年人，运用45分钟持续动画的专门形式对古代亚历山大图书馆的历史及新图书馆的建筑进行诠释和描述，但必须提前预约

美国的国会图书馆 ( Library of Congress )、法国巴黎的国家图书馆 ( Bibliothèque Nationale de France )、英国伦敦的大英图书馆 ( British Library )、意大利的佛罗伦萨中央图书馆 ( Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze )、西班牙首都马德里的国家图书馆 ( Biblioteca Nacional )、俄罗斯的圣彼得堡国家图书馆 ( National Library of Russia ) 等无不在伟大馆藏、迷人景致和优质服务的基础上，还拥有着极好的礼品商店。

2002年，埃及亚历山大图书馆正式落成，圆形、倾斜的建筑形式向世人展现了古埃及的太阳神文化，其跨度160米，高度达32米，同时12米嵌入地面。建筑被开放的广场和倒影水池环绕，加之交通便利，该馆自成立以来，吸引世界各地旅游者无数，成为埃及学习、文化和旅游的新标识。





风景摄影师蒂博德·波伊利尔（Thibaud Poirier）曾拍摄过一系列有关欧洲最美图书馆的照片，如都柏林的圣三一学院图书馆（Trinity College Library）、罗马的凯萨纳特图书馆（Biblioteca Casanatense）等无不有着令人惊叹的建筑和装饰。

谢 谢 !

联系方式: 13095518211  
电子邮箱: chujiewang@163.com

储节旺

THANKS

